



Zalai Táncgyűttes talán épp az együttes átlagéletkorából fakadóan nem mindig stílusos, de annál lelkesebb előadasmódja sem kisebbítette a jó koreográfiai ötleteket, a nagyon erős színpadképi világot és – Szabó Dániel cimbalmos személyében – a kiváló zenész-szólistát is foglalkoztató koreográfia értékeit. A fesztivál további érdekessége, hogy a szokásos díjak mellé olyanok is társultak, mint a

Legjobb női koreográfus számára odaítélhető, Foltin Jolán által felajánlott különdíj, melyet a versenyben nyújtott koreográfusi összteljesítményéért Furik Rita kapott meg méltán. Az a fajta több síkon való gondolkodás, s hozzá a hagyománynak gyakran mintegy szintézisben való láttatása, ami a koreográfusnőt jellemzi, olyan sajátos színpadi táncnyelvet eredményez, ami magában hordozza a modorosság, önisméltás veszélyét is. Furik Rita mégsem megy bele ebbe az önmaga által felállított csapdába. Sőt, munkáit nemcsak a koreografálás, de egy-egy színpadkép, a viseletek színeinek, sziluettjeinek tudatos megtervezése is egyénivé teszi. Színpadi költészet az övé, ami nem vagy nemcsak női mivoltából, hanem leginkább tehetségéből fakad (3.).

Újszerű a Mucsi János koreográfus által a Duna Művészeti Társaság nevében felajánlott A legde-
rűsebb koreográfiai részlet díja is,

amelyet a Nagykun Táncgyűttes női táncára nyert el Taba Csaba: *Édös egygöm* angyalom című koreográfiájában mutatott kiemelkedően jó humorérzékeért, és a vaskos népi humor jóízű, autentikus tolmácsolásáért (2). A díjak sorát bővítette a Bem Táncgyűttesnek odaítélt A legjobb férfikarnak-díj, mely Kis István együttesvezető és koreográfus szuggesztív és odaadó munkájának elismerése. A legjobb férfi táncos címet is az ő együttesében táncoló Berecz István kapta.

A legstílusosabb előadasmód díját a Gödöllő Táncgyűttes vihette haza, nem véletlenül: vezetője, koreográfusa Széphalmi Zoltán olyan mértékadó, meghatározó egyénisége a magyar néptáncművészetnek, akinek táncos színpadi jelenléte mindig élményt jelent a közönségnek. Táncosai alkotói intelligenciája pedagógiai munkásságát is meghatározza. Ennek eredményét láthattuk a gödöllői táncosok teljesítményét nézve.

Fotók: Várady Levente

5.

