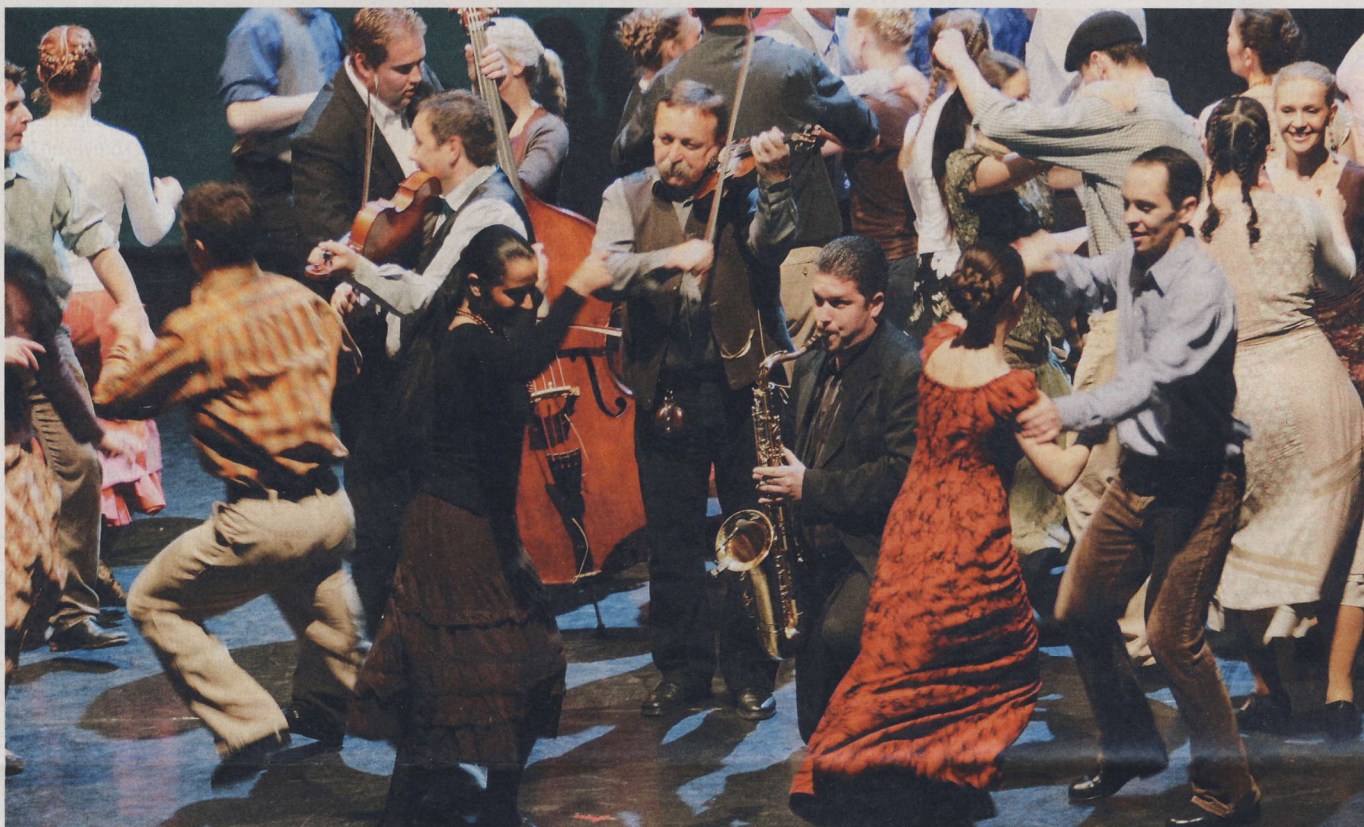


Táncos értékek őrzői

Nemzetünk kultúrájáért nemzedékről nemzedékre



Amikor a „boldog lelkek tánca perdülnek” a Jászság Népi Együttes és a Dívő zenekar előadásában

A közel négy évtizeddel ezelőtt megalakult Jászság Népi Együttes létrejötté óta oroslánrészt vállal nemzeti tánc- és zenekultúránk fellelhető kincseinek megőrzésében, továbbadásában. Az együttest 1994 óta működtető Folklor Kulturális Közalapítvány, illetve a 2001-ben létrehozott Viganó Alapfokú Művészetoktatási Intézmény vállalt feladata pedig az, hogy a tevékenység anyagi hátterét, illetve utánpótlásbázisát biztosítsa.

A Gyermek és Ifjúsági Néptáncantológiára minden évben azokat az együtteseket hívja meg a szervező szakmai közösség, amelyek a megelőző esztendőben a legjobb teljesítményt mutatták. A népi együttes ifjúsági csoportjai évek óta résztvevői az antológiának. Ebben az évben épp a hét végén, január 31-én szervezik meg ezt az eseményt. A budapesti Operettszínházban megrendezett Gyermeknéptánc-antológián a Barkóca Néptáncgyűjtés lép fel dél-alföldi táncokat bemutató, a Thália Színházban tartandó Ifjúsági Néptáncantológián pedig a Jártató

Együttes „Nádas-mentén, hajnalban” címet viselő, kalotaszegi táncokból összeállított produkcióját mutatja be, mindkettőt Dudás Dániel és Dudásné Mosóczy Livia koreográfijában.

— A Viganó művészeti iskola munkája bizonyíték arra, hogy a Jászság Népi Együttes utánpótlása hosszú távra biztosított — jegyezte meg Szűcs Gábor művészeti vezető. — Különböző együttesekben több mint ötszáz fiatal rendszeresen néptáncantánsát oldjuk meg, amelynek alapvető feltétele, hogy kiváló oktatógárda álljon az intézmény rendelkezésére.

A felnőtt együttes sem tétlenkedik, hiszen már február 6-án Budapesten a Hagyományok Házában lépnek fel, ahol a Dívő Zenekarral közösen, a Boldog lelkek tánca című produkciójukat mutatják be, amelyben az erdélyi Kis- és Nagyküküllő közti terület magyar, román, cigány tánc- és zenekultúrájába adnak betekintést. A darab rendező koreográ-

fusa Szűcs Gábor. Ahogy 1994 óta folyamatosan, idén is meghívást kapott a felnőtt együttes is a Néptáncantológiára, amelyet idén február 20-án az Operettszínházban tartanak meg. Itt két koreográfiával is megjelenhetnek, ahol a nyírségi Bököny táncait elevenítik meg, illetve

egy magyarórádi táncos Jakab Józsi bácsi emlékét idézik egy-egy koreográfiával.

A tavasszal és nyáron tervezik még, hogy részt vesznek táncosaik a zalai kamara táncfesztiválon, az ifjúsági táncfesztiválon, új bemutatóval jelentkeznek, amit az Állami Népi Együttes zenészeivel közösen készítenek, illetve a Csángó Fesztivál előtt még egy isztambuli fesztiválra is hivatalosak a néptáncosok.

Óriási változást jelentene mind a népi együttes, mind pedig a művészeti iskola életében, ha a tavasszal, az előzetes terveknek megfelelően, elindulhatna Víz utcai székházuk fel-

újítása. Az átalakítással már valóban a XXI. század követelményeinek megfelelően tudnák feladataikat végezni. Nem véletlen, hogy április 10-én esedékes alapítványi báljuk bevételét is a felújított színház technikai berendezéseinek beszerzésére szeretnék fordítani.

— Az elmúlt évben több mint hét-százezer forintot kapott a Folklor Kulturális Közalapítvány az szeptember 1 %-ának befizetéseiből — tudtuk meg a művészeti vezetőtől —, ez az összeg a szülőik, a pályázati támogatások, a szponzorok, illetve a jászberényi önkormányzat támogatása mellett rendkívül fontos ahhoz, hogy azt a kiváló szakmai színvonalat, amelyet eddig sikerült elérnünk, megtarthassuk és továbbvigyük. Ehhez kérjük ezúton is mindazok támogatását, akik egyetértenek céljainkkal. ▲



Folklor Kulturális
Közalapítvány

Adószám: 18823916-2-16
www.jne.hu