

## *Együttesi sikerek a Jászságnál*

A néptáncosok világában kétevente rendeznek minősítő fesztiválokat, amelyeken az amatőr néptáncgyüttesek pályázhatnak a **"Kiválóan minősült együttes"** címre. A Jászság Népi Együttes újra sikerrel vett részt a budapesti megmérettetésen november 30-án. Az eredmény jelentősége igen nagy, hiszen a kiváló minősítés megszerzése nemcsak az országos szakmai elismertség alapfeltétele, de a pályázatoknál és külföldi fesztiválok meghívásánál is számít. Az együttesek teljesítményét ezúttal is egy öttagú szakmai bírálóbizottság értékelte, és ennek alapján négy kategóriába sorolta a résztvevőket. E kategóriák: részt vett, minősült, jól minősült és kiválóan minősült.

Diószegi László, mint a Martin György Néptáncszövetség Elnöke – és a zsűri elnöke - hangsúlyozta: a szándék az, hogy a minősítő fesztiválok megrendezésével lehetőséget teremtsenek az együttesek magas művészi színvonalú színpadi bemutatkozásához, egymás megismeréséhez és a szakmai megmérettetéshez. Az öttagú szakmai zsűri értékelési szempontjai között szerepelt a dramaturgia, a műsorszerkesztés; a folklorisztikai hitelesség; a koreográfiai megformálás; a színpadi megjelenés; az ének-zenei előadás; és az előadói színvonal. Az egyes szempontokat figyelembe véve a zsűritagok a látottakat kategóriánként 0-5-ig pontozhatták. A maximálisan adható pontszám zsűritagonként 30, összesen 150 pont. A Jászság Népi Együttes a legmagasabb 146 ponttal nyerte el a „Kiválóan minősült együttes” címet a „Boldog lelkek tánca” című produkcióval. (zenei szerkesztő: Hruz Dénes, Pál Mihály, koreográfus: Busai Norbert – Dudás Dániel – Kökény Richárd – Szűcs Gábor).

Idézetek a zsűritagoktól:

*Szilágyi Zsolt*, koreográfus – „Lenyűgöző az együttes. Igazolták, ha valaki nagyon tud táncolni az elég a színpadon. Felhívom a figyelmet a tiszta táncra, a mélységekre. Az együttesben hemzsegnék a jobbnál jobb előadók.”

*Németh Ildikó*, táncművész - „Bénítólag” hatott rám az együttes pozitív értelemben. Profizmus, amit itt láthattunk, ez az, amit a profi színpadon is szeretnének látni. Én is szeretnék beadni egy ilyen öntudatinjekciót a csapatomnak.”

*Pál Lajos*, népzeneész – „Döbbenetes a BaHorKa lányok énekhangja. Szűcs Gábor művészeti vezetőtől kérdezem, hogy mi a titka annak, hogy mindig évről-évre professzionális szinten teljesít az együttes.”

*Dr. Ratkó Lujza*, néprajzkutató - „Ez nem munka volt, hanem valóban a Boldog lelkek tánca. Ez igazi együttes, amely nagyon erős tánctudással rendelkezik.”

*Diószegi László*, koreográfus - „A két nap csúcsa a Szentendre és a Jászság. A különbség az, hogy míg a Szentendre egy most feljövő fiatal csikó csapat, addig a Jászság már 15 éve folyamatosan magas szinten teljesít vezérei és alvezérei által. Az együttes erénye, hogy élő kapcsolatban vannak a folklórral, kiemelve a Csángó Fesztivált, adatközlőkkel való kapcsolatot, szellemi közelséget és a forma ezáltal tartalommal telik meg.”

Sikeres eredményükhöz gratulálunk és további erőt, egészséget a minőségi munkához.

D.D.