

Jelenleg itt vagyok: Címlap :: Hírek :: Kultúra

Fesztivál fődíj a Jászság Népi Együttesnek

Dudás Dóra, 2009. június 03. 21:51

Kultúra

Hétvégén rendezték meg a XX. Szolnoki Néptáncfesztivált a Szigligeti Színházban. Az országos táncos seregszemle nagydíját és a vele járó 200 ezer forintot a zsűri egyértelmű döntése alapján a Jászság Népi Együttes nyerte meg.

1964-től kétévenként megrendezésre került fesztivál 10 éves szünet után idén újra éledt. Ez a fórum a nagyobb létszámú együtteseknek, illetve koreográfiaiknak nyújt bemutatkozási lehetőséget, és az új művek alkotását ösztönzi. Meghatározott műsoridő keretében az egy évnél nem régebbi koreográfiák bemutatását vállalja. A zsűrizéssel, alkotói és előadói nívódíjakkal egybekapcsolt versenyen 14 hazai együttes mutatta be produkcióit.

A látottakat és hallottakat a Felföldi László néptánckutató vezette 7 tagú zsűri értékelt. Nem kisebb nevekkel, mint Mihályi Gábor a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője, Szögi Csaba a Közép-Európa Táncszínház igazgatója, Kútszegi Csaba tánckritikus, Kelemen László zeneszerző, Zsuráfszky Zoltán a Honvéd Táncszínház művészeti igazgatója, és Sztanó Hédi rendező. A zsűri példaértékűnek és kimagaslónak értékelt a Jászság Népi Együttes szakmai munkáját.

Pünkösdhétfőn kihirdették a fesztivál eredményét, majd 10 órától a legjobbak gálaműsorán léptek közönsége elé. A Jászság Népi Együttes három bemutatott produkciója alapján megkapta az Együttesi Fődíjat. Autentikus kategóriában két szám indult. Szűcs Gábor „Csuhaj ez a szegelet” táncok bökönyvből című 15 páros koreográfiája felvillanyozta a nézőközönséget. Dudás Dániel „Búcsúzzak el utoljára” című műsorszámmal érdemelte ki a legjobbnak járó koreográfiai I. helyezést, amelyet a 2008 szeptemberében elhunyt magyarórdi adatközlő Jakab Józsi bácsi emlékére készített.



Fotó: Faragó -Thököly György

A táncszínházi kategóriában indult Sas Roland rendezésében az „Egy asszony” című produkció. Karády dalainak feldolgozását hallhatjuk a jászberényi BaHorKa 3 hang és a kecskeméti Hírös zenekartól.

Időben átfogja a II. világháborút közvetlenül megelőző, a köztes és követő időszakot is egyben. A frontra vezényelt férfiak és otthon maradt kedveseik gyötrődését, szenvedését követhetjük nyomon, amelyben szerepet kap a hűtlenség, a vágyakozás, az igaz szerelem és az elvesztés életérzései.

Az együttesek kategóriájában az első helyen a szolnoki Tisza Táncegyüttes, a másodikon a Nógrád Táncegyüttes, míg a harmadikon a budapesti Bartók Táncegyüttes végzett.

A színpadra állított produkciókkal, s előadásukkal a Jászság Népi Együttes újra bebizonyította: ott a helyük a legjobbak között