

A Jászság Népi Együttes újabb sikere a Szekszárdi Néptáncfesztiválon

A fesztivál a magyar amatőr néptánc-mozgalom nagy hagyománnyal bíró, rangos versenye, melyen rendre az élvonalbeli együttesek méretik meg magukat. A jászberényi együttes megszotva érdemelte ki a fesztivál legrangosabb díját, míg egyik koreográfiájának alkotói külön elismerésben részesültek. A Jászság Népi Együttes újabb szakmai elismeréseit a közelgő Prima Primiissima-díj elnyerésével koronázhatja meg, ebben azonban, december elejéig még a nagyközönség is segítheti a táncosokat.

A Szabadi Mihály által alapított Szekszárdi Néptáncfesztivált 1968-ban rendezték meg először a tolnai megyeszékhelyen. A helyi Babits Mihály Kulturális Központ felújítása miatt sok év kihagyás, 2008 után, idén **november 21. és 23. között** ismét a néptáncé volt a főszerep Szekszárdon. Azt, hogy a magyarországi néptáncos szakma egyik legrangosabb fesztiváljáról van szó, jól érzékelteti, hogy a magyar néptánc-mozgalom jelentős műhelyeinek képviselői neveztek a megmérettetésre. Tizenegy csoport mutatta be versenyszámait többek között a jászberényi Jászság Népi Együttes, a szolnoki Tisza Néptáncegyüttes, a székesfehérvári Alba Regia és a szekszárdi Bartina mellett fiatalabb csoportok is, többek között a komlói Pöndöly vagy a pécsi Misina Táncegyüttes és Táncszínház.

A fesztivál eredeti célja az volt, hogy erőteljesebb legyen a dunántúli táncanyag (baranyai, somogyi, rábaközi, sárközi és kalocsai) feldolgozása, ami már a kezdetekben is elmaradt az erdélyi és a tiszai dialektushoz képest. Az eredeti cél ma is érvényes, hiszen a versenykiírásban valamennyi együttes műsorán szerepelnie kellett egy nyugat-magyarországi dialektus táncanyagából vagy egy nemzetiségi táncanyagból készült koreográfiának. Más megkötések is voltak: az együttesek maximum 18 perces műsoridővel mutakozhattak be, melyet egy vagy két részletben adhattak elő. A versenyszámok közül az egyiknek új műnek kellett lennie, melyet versenyen, zsűri előtt még nem mutattak be.

A Jászság Népi Együttes két koreográfiája:
Hrúz Dénes–Fundák-Kaszai Lili–Fundák Kristóf:
„Fújjod-e!?” Somogyi táncok

Hrúz Dénes–Busai Zsuzanna–Busai Norbert:
„Kereken” Magyarpalatkai táncok
A zenei kíséretet a Dűvő zenekar biztosította.



A fotókat és videót készítette: Szikra-Tóth Sándor
https://www.youtube.com/watch?v=yu168_gmV3o



A seregszemle értékét növelte, hogy a zsűriben elismert szakemberek vállaltak szerepet. A **dr. Diószegi László, Hortobágyi Gyöngyvér, Mihályi Gábor, Pál Lajos és Novák Eszter** alkotta szakmai grémium együttesen figyelte és összhangban értékelte, majd díjazta az előadások koreográfiáját, zenéjét, az együttesek közös és a táncosok egyéni teljesítményét.

Az eredmények:

EGYÜTTESI NÍVÓDÍJAK:

1. 110.000 Forintos Nívódíjat három együttes – a **jászberényi Jászság Népi Együttes**, a székesfehérvári Alba Regia Néptánc Együttes és a szekszárdi Bartina Néptánc Együttes – érdemelte ki a zsűri döntése alapján.
2. 50.000 Forintos Nívódíjat a rákospalotai Szilas Néptánc Együttes kapott.
3. 40.000 Forintos Nívódíjat ítéltek oda a szolnoki Tisza Néptánc Együttes, a győrújbaráti Csobolyó Néptánc Együttes és az egri Lajtha László Néptánc Együttes számára.

KOREOGRÁFIAI NÍVÓDÍJ:

1. helyezés: *Fitos Dezső és Kocsis Enikő*: Táncrend című munkája
2. helyezés: *Majoros Róbert*: Falvak jussa, illetve **Hrúz Dénes–Fundák Kaszai Lili–Fundák Kristóf**: **Fújjad-e?** című műve

A verseny egyéni táncos, zenés díjazottjai:

Kodoba Florin (JNE), Siklósi Krisztián és Sipos Gergő.



A fesztiválon való részvétel a szakmai fejlődés, megmérettetés szempontjából elengedhetetlen az ország legjobbjai között számon tartott jászberényi együttes szempontjából, ám a mostani siker nem kis anyagi terhet rótt a táncosokra, hisz a szereplés költségeit az együttesek maguk fizették (szállás, étkezés, útiköltség, nevezési díj).

A Jászság Népi Együttes 110 ezer Forintos nívódíja ugyanakkor a részvételi kiadásoknak mindössze a tizedét fedezi. A felsorolt költségek mellett a zenekar közreműködése és az új viseletek elkészítése további jelentős többletkiadással járt a fesztiválra való felkészülésben.

Így különösen fontos az Együttes számára a közelgő Prima Primissa Közönség-díj elnyerése – mely a kiemelkedő elismerés mellett 15 millió Forint jutalommal is jár a kiválasztott díjazottnak – hisz az elkövetkező években még számos, a mostani szekszárdihoz hasonló, rangos fesztiválon szeretnének szerepet vállalni, megmutatkozni, ápolva és éltetve a magyar néptánc- és népzenei hagyományokat és képviselve az egész Jászság kultúraszerető közösségét. Mindebben segíthet most nekik a közönség, ha SMS szavazatát **december 4., csütörtök reggel 8 óráig**, minél többször elküldi az alábbi módon, segítve hogy a Jászság Népi Együttes elnyerhesse a **Közönség Prima Primissima-díjat** és az ezzel járó 15 millió forintot.

Segítsük szavazatokkal a JNE-t! Mobil: +36 70/7077-000 A JNE kódja: 27

Az alapdíjas SMS szövegében kizárólag a kiválasztott kódszám szerepeljen. Óránként csak egy, de egyébként bármennyi szavazat küldhető!

További részleteket, képeket, videókat a www.facebook.com/JaszszagNepiEgyuttasJaszbereny oldalon talál.

